

inJazz 23

PERSBERICHT

Hoofddorp, 13 april 2023

InJazz 2023: line-up gratis live events bekend

Ticketverkoop professionalsprogramma gestart

Festival en conferentie **inJazz** vindt plaats in Amsterdam (21 juni) en Rotterdam (22 en 23 juni). Deze week is de selectie bekendgemaakt van in Nederland wonende en werkende jazz/global/ crossoveracts die gratis te bewonderen zijn van 21 tot en met 23 juni. Ook is de kaartverkoop gestart voor het professionalsprogramma dat zich gedurende deze dagen overdag voltrekt.

InJazz Festival, dat zijn vier optredens in Bimhuis in Amsterdam, een festival in Rotterdam (LantarenVenster, MOOD, Fotovakschool) én een concertavond in LantarenVenster, allemaal gratis toegankelijk. Het programma in Rotterdam sluit bovendien naadloos aan op de speciale concerten waarmee *fringe festival* North Sea Round Town dit jaar van start gaat.

InJazz Festival is een vrij toegankelijk en avontuurlijk festival waar jazz de basis is, maar waar jonge talenten en gevestigde namen laten zien dat genregrenzen steeds meer vervagen. Geselecteerd uit bijna 200 aanmeldingen zijn **Alto For Two**, **AVA Trio**, **Brintex Collective**, **Matthias Van Den Brande Trio**, **Meral Polat Trio**, **NOHMI**, **Önder**, **Raquel Kurpershoek**, **Sanem Kalfa Miraculous Layers**, **The Zebra Street Band**, **Wake The Dead** en **Yoràn Vroom Group Of Friends**.

De selectie is begin april gemaakt door een commissie bestaande uit Tim Sprangers (programmeur Space Is The Place, Willem Twee Toonzaal), Loubna el Boujoufi (programmeur TivoliVredenburg), Martyna van Nieuwland (artistiek leider Music Meeting) en Koen Nederstigt (assistent North Sea Jazz Festival).

Naast de genoemde acts zijn tijdens inJazz speciale optredens mee te maken van **Felix Schlarmann's Tree House** (jazzahead!/inJazz commissioned project), **Martin Fondse 'Faces of**

'Water' (Componist des Vaderlands), **Loek van den Berg Quintet** (winnaar Beste Compositie tijdens de Dutch Jazz Competition), **Peter Willems Trio** (winnaar Maastricht Jazz Award 2023) en **Organix** (Sublime Award 2022 voor Best Dutch Jazz).

Voor professionals werkzaam in jazz, global en aangrenzende genres biedt inJazz twee dagen vol netwerkmomenten, paneldiscusses en presentaties. Op donderdag 22 juni is in artistieke broedplaats Batavierhuis een conferentiemiddag met presentaties van het Europe Jazz Network (Creative Connections, met Francesco Martinelli en Marcus O'Dair, en Take The Green Train, over groen toeren), discussies over carrièreplanning voor jazzmusici en 1-op-1 gesprekken over financiering, muziekrechten, muzikantenvakbonden en meer. Op vrijdag 23 juni vindt de inJazz conferentiemiddag plaats in LantarenVenster, met onderwerpen van discussie als Jazz op de (publieke) radio, Muziek, Migratie & Erfgoed en hoe succesvol te zijn als boeker én als artiest. Tijdens deze middag is ook de jaarlijkse bekendmaking van de winnaar van de prestigieuze Boy Edgarprijs, in samenwerking met Fonds Podiumkunsten NL.

Voor het professionalsprogramma is de [ticketverkoop](#) inmiddels gestart.

Over inJazz

InJazz promoot al jaren de Nederlandse jazz en haar componisten op zowel nationaal als internationaal niveau. InJazz, een initiatief van de Nederlandse auteursrechtenorganisatie Buma/Stemra, is bekend geworden als het belangrijkste showcase-, conferentie- en netwerkevenement van Nederland voor jazzmuziek en verwante genres. InJazz wordt ondersteund door onder meer Gemeente Rotterdam, Sena Performers, North Sea Round Town, BIMHUIS, LantarenVenster en Batavierhuis.

www.injazz.nl

NIET VOOR PUBLICATIE

Voor beeldmateriaal en meer informatie neemt u contact op met Mark van Schaick door te mailen of bellen naar mark@injazz.nl of 06 - 55 89 18 57.

Volg inJazz op [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#) en www.injazz.nl.