

inJazz 2023: een internationale viering van Nederlandse jazz

Monica Akihary winnaar Boy Edgarprijs 2023

Als inJazz 2023 ons iets heeft geleerd, dan is het dat de Nederlandse jazz scene geen grenzen meer kent. De conferentie was ruim voor aanvang uitverkocht en trok ruim 300 professionals uit meer dan 25 landen. Kennisuitwisseling werd enthousiast gestimuleerd, zo werd de Nederlandse jazzlijst gepresenteerd en lanceerde BumaStemra een handzame FAQ om artiesten te helpen om geld voor hun optreden te krijgen. Veel Nederlandse bands op het festival hebben bandleden met wortels zowel in Nederland als in het buitenland. Daarnaast kwam het internationale karakter van inJazz ook naar voren door de Catalaanse bijdragen aan het festival. Tot slot werd tijdens inJazz bekendgemaakt dat Monica Akihary dit jaar de Boy Edgarprijs in ontvangst zal nemen.

De twee-stedelijke opzet die vorig jaar is ingezet werd dit jaar succesvol gecontinueerd. Op woensdagmiddag werd in Pension Homeland (Amsterdam), speciaal voor de internationale gasten een openingskeynote gegeven door Componist des Vaderlands Martin Fondse en fluitist/componist Ronald Sniijders, inclusief korte improvisaties. De tweedaagse conferentie werd op donderdag en vrijdag in respectievelijk Batavierhuis en LantarenVenster (Rotterdam) gehouden. De donderdag kende vooral een internationaal karakter, waarbij zaken als groen toeren, het slechten van grenzen tussen festival(genres) en internationale ambities de gespreksonderwerpen vormden. De vrijdag had met een panelgesprek over de situatie van jazz op de Nederlandse radio, muzikaal erfgoed en fair practice & fair pay een meer nationaal karakter. Gedurende beide dagen was er de mogelijkheid om 1-op-1 af te spreken met internationale programmeurs en vertegenwoordigers van fondsen en rechtenorganisaties. Tijdens de conferentie werd de Nederlandse jazzlijst gepresenteerd. Dit was het resultaat van een onderzoek, in opdracht van Buma Cultuur, om het Nederlandse jazzlandschap in kaart te brengen. Ook werd door BumaStemra, mede op initiatief van saxofonist, DJ en muziekbusinessexpert Susanne Alt, een handzame FAQ gelanceerd, die artiesten op weg helpt om betaald te worden voor hun optredens. Ook was er muziek tijdens de conferentie: Önder, het 'bass ensemble' van Jort Terwijn, Trio Ragnarök en CHI Trio. De conferentie was al twee weken

voor aanvang uitverkocht en werd bezocht door meer dan 300 professionals uit ruim 25 landen.

Catalaanse focus

Dit jaar kende inJazz, naast haar eigen programma, een Catalaanse focus: drie bands uit Catalonië tijdens het festival, een panel over de Catalaanse jazzscene, een speciale matchmaking met vertegenwoordigers van de jazzwereld uit Catalonië en een delegatie van 17 personen. De Catalaanse focus op inJazz is mede tot stand gekomen met Catalan Arts Music, Catalan Institute for Cultural Companies and the government of Catalonia.

Boy Edgarprijs 2023 voor Monica Akihary

Aan het eind van de tweede conferentiedag van inJazz 2023 werd door Fonds Podiumkunsten in LantarenVenster de winnaar bekendgemaakt van de Boy Edgarprijs 2023. De jury had gekozen voor vocalist en tekstdichter Monica Akihary. De winnares is als geen ander thuis in muzikale tradities uit alle windstreken en zoekt actief samenwerkingen op met uiteenlopende (jonge) musici en dichters. Al meer dan vijftientig jaar vormt ze samen met gitarist-componist Niels Brouwer een duo onder de naam Boi Akih en treedt wereldwijd op. Dit jaar is ze door NN North Sea Jazz uitgenodigd als curator. Op 6 december neemt zij het prijzengeld van € 25.000 en de bronzen wisselsculptuur van Jan Wolkers in ontvangst tijdens een door haarzelf samengestelde concertavond in het BIMHUIS.

Festival met 24 artiesten

Naast het conferentiegedeelte kende inJazz dit jaar maar liefst drie muzikale avonden. Op woensdag 21 juni werd het showcaseprogramma afgetrapt in het Bimhuis met optredens van NOHMI, Raquel Kurpershoek, Loek van den Berg Quintet en Sanem Kalfa Miraculous Layers. De donderdagavond vond plaats in drie zalen in LantarenVenster en de twee overburen, het clubgedeelte van restaurant Mood en de studio van de fotovakschool. Met zestien optredens in vijf zalen op nog geen 100 vierkante meter kende de donderdagavond van inJazz een waar festivalgevoel. Het publiek, dat net als de avond daarvoor in het Bimhuis, in groten getale aanwezig was, kon genieten van optredens van Alba Careta Group (ES), Alto for Two, AVA Trio, Brintex Collective, Felix Schlarmann's Tree House, JF Trio (ES), Matthias van den Brande Trio, Martin Leiton Quartet (ES), Meral Polat Trio, Organix, Peter Willems Trio, Wake The Dead, Yoràn Vroom's Group of Friends, Tobias Preisig (CH), The Milk Factory (BE) en The Zebra Street Band. Als alle jaren vormde de donderdagavond van inJazz tevens de aftrap van fringe festival North Sea Round Town. De muzikale afsluiting van inJazz werd gedaan door Martin Fondse met zijn nieuwste project Faces of Water 2: Forces of Water. En tot slot trad, als onderdeel van The Records on Tour / Powered by VNJJ & Keep an Eye Foundation, Ambergris op. Al tijdens het festival werden de eerste resultaten zichtbaar van Nederlandse acts die door hun optreden op inJazz zijn geboekt op buitenlandse festivals, of een nieuwe platendeal hebben getekend. Het festivalgedeelte van inJazz werd bezocht door zo'n 1800 mensen.



Over inJazz

InJazz promoot al jaren de Nederlandse jazz en haar componisten op zowel nationaal als internationaal niveau. InJazz, een initiatief van de Nederlandse auteursrechtenorganisatie BumaStemra, is bekend geworden als het belangrijkste showcase-, conferentie- en netwerkevenement van Nederland voor jazzmuziek en verwante genres. InJazz 2023 wordt ondersteund door onder meer Gemeente Rotterdam, Sena Performers, North Sea Round Town, BIMHUIS, LantarenVenster en Batavierhuis.

www.injazz.nl

NIET VOOR PUBLICATIE

Conferentiefoto's door Karen van Gilst. Concertfoto's (Sanem Kalfa Miraculous Layers en Alto for Two) door Eric van Nieuwland. Meer foto's zijn te vinden op: injazz.nl/press. Graag creditsvermelding bij gebruik.

Voor meer beeldmateriaal en meer informatie neemt u contact op met Mark van Schaick (mark@injazz.nl | 06 - 55 89 18 57) en/of Didre Siebers (didre@bumacultuur.nl | 06 - 31 35 41 35).

Volg inJazz op [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#) en www.injazz.nl.